



OFERTA ZAJĘĆ OGÓLNOUCZELNIANYCH w semestrze letnim 2022/2023

Tytuł zajęć: INTERFEJSY MÓZG-KOMPUTER

Prowadzący: dr hab. Stanisław Bednarek, prof. UŁ, Wydział Fizyki i Informatyki Stosowanej UŁ

Język: polski/angielski/rosyjski

Opis przedmiotu: opis w USOSweb

Miejsce i termin: Wydział Fizyki i Informatyki Stosowanej, ul. Pomorska 149/153, wykład interaktywny, hybrydowy lub stacjonarny, wtorek, godz. 15:15 – 16:45

Pierwsze zajęcia: 21 lutego 2023 r.

Cykl dydaktyczny: L-22/23

Liczba godzin i punktacja ECTS: 15 godzin, 3p. ECTS

Kod przedmiotu: 1500-WOIMK

Tytuł zajęć: PRZYSZŁOŚCIOWE KIERUNKI ROZWOJU INFORMATYKI I ICH SKUTKI SPOŁECZNE

Prowadzący: dr hab. Stanisław Bednarek, prof. UŁ, Wydział Fizyki i Informatyki Stosowanej UŁ

Język: polski/angielski/rosyjski

Opis przedmiotu: opis w USOSweb

Miejsce i termin: Wydział Fizyki i Informatyki Stosowanej, ul. Pomorska 149/153, wykład interaktywny, hybrydowy lub stacjonarny, środa, godz. 9:00-10:30

Pierwsze zajęcia: 22 lutego 2023 r.

Cykl dydaktyczny: L-22/23

Liczba godzin i punktacja ECTS: 30 godzin, 4p. ECTS

Kod przedmiotu: 1500-ZOKRI



UNIWERSYTET
ŁÓDZKI

Tytuł zajęć: MODUŁ A. WYBRANE ZAGADNIENIA SZTUKI NOWOŻYTNEJ Z OBSZARU POLSKI ŚRODKOWEJ / SELECTED ISSUES OF MODERN ART FROM CENTRAL POLAND

Prowadzący: dr hab. Piotr Gryglewski, prof. UŁ (Katedra Historia Architektury, Instytut Historii Sztuki, Wydział Filozoficzno-Historyczny UŁ)

Język: polski

Opis przedmiotu: Tematyka zajęć koncentruje się na wybranych zagadnieniach z zakresu historii architektury i sztuki XV-XVIII w. z terenów Polski Centralnej. W trakcie zajęć omawiane są historyczne i terytorialne uwarunkowania tych terenów w średniowieczu i czasach I Rzeczypospolitej. Na tym tle analizowane są wybrane zespoły architektoniczne głównie sakralne i rezydencjonalne.

Miejsce i termin: Instytut Historii Sztuki UŁ, ul. Lindleya 3/5, sala 225, czwartek, godz. 13.45-15.15 / z możliwością przeniesienia na on-line (MS Teams / Moodle) w zależności od sytuacji pandemicznej

Pierwsze zajęcia: 23 lutego 2023 r., czwartek, godz. 13.45

Cykl dydaktyczny: L-22/23

Liczba godzin i punktacja ECTS: 30 godzin, 3p. ECTS/ zgodnie z programem studiów

Kod przedmiotu: 0200-24A001AHS

Tytuł zajęć: METAFIZYKA I ONTOLOGIA. JAK ZBUDOWANY JEST ŚWIAT / METAPHYSICS AND ONTOLOGY. HOW THE WORLD IS COMPOSED

Prowadzący: dr hab. Janusz Kaczmarek, prof. UŁ (Katedra Logiki i Metodologii Nauk, Instytut Filozofii, Wydział Filozoficzno-Historyczny UŁ)

Język: polski

Opis przedmiotu: Głównym problemem tych zajęć jest odpowiedź na pytanie: jak zbudowany jest świat i jak go postrzegamy; przedstawione zatem (i po części przedyskutowane ze Studentami) zostaną takie kwestie jak:

- a) byty (przedmioty) naszego świata,
- b) co jest podstawą naszego świata,
- c) co wykracza poza nasz świat (dusza, Bóg?),
- d) jak współczesna metafizyka/ontologia postrzega nasz świat,
- e) dlaczego opis świat w ujęciu nauk przyrodniczych i filozoficznych różni się,
- f) czy mamy właściwy opis świata (fizyczny, filozoficzny),
- g) czy w ramach ontologii i metafizyki możemy racjonalnie podnosić sprawę naszej wiary i porównywać ją z danymi empirycznymi lub wynikami nauk fizycznych, biologicznych, socjologicznych itd.

Miejsce i termin: Instytut Filozofii UŁ, ul. Lindleya 3/5, Aula im. Prof. Iji Lazari-Pawłowskiej, wtorek, godz. 15.30-17.00 / z możliwością przeniesienia na on-line (MS Teams / Moodle) w zależności od sytuacji pandemicznej

Pierwsze zajęcia: 21 lutego 2023 r., wtorek, godz. 15.30

Cykl dydaktyczny: L-22/23

Liczba godzin i punktacja ECTS: 30 godzin, 3p. ECTS/zgodnie z programem studiów

Kod przedmiotu: 0200-WFH046



**UNIWERSYTET
ŁÓDZKI**

Tytuł zajęć: MODUŁ C - SZTUKA ŁODZI / ART OF LODZ

Prowadzący: prof. dr hab. Krzysztof Stefański (Katedra Historia Architektury, Instytut Historii Sztuki, Wydział Filozoficzno-Historyczny UŁ)

Język: polski

Opis przedmiotu: Zajęcia wprowadzają studenta w problematykę sztuki łódzkiej XIX i XX wieku. Prezentują szereg wybranych tematów dotyczących sztuki łódzkiej z zakresu architektury, wystroju wnętrz, rzeźby i malarstwa. Akcentują specyfikę sztuki miasta wyrastającej w epoce jego przemysłowego rozwoju, do 1939 roku.

Miejsce i termin: Instytut Historii Sztuki UŁ, ul. Lindleya 3/5, sala B, czwartek, godz. 10.15-11.45 /z możliwością przeniesienia na on-line (MS Teams / Moodle) w zależności od sytuacji pandemicznej.

Pierwsze zajęcia: 23 lutego 2023 r., czwartek, godz. 10.15

Cykl dydaktyczny: L-22/23

Liczba godzin i punktacja ECTS: 30 godzin, 3p. ECTS/ zgodnie z programem studiów

Kod przedmiotu: 0200-36C001AHS

Tytuł zajęć: MODUŁ A - WSPÓŁCZESNA SZTUKA POLSKA / CONTEMPORARY POLISH ART

Prowadzący: dr Paulina Sztabińska-Kałowska (Katedra Historia Architektury, Instytut Historii Sztuki, Wydział Filozoficzno-Historyczny UŁ)

Język: polski

Opis przedmiotu: W czasie zajęć omówione zostaną główne tendencje w sztuce polskiej po 1945 roku, między innymi: socrealizm, sztuka abstrakcyjna, happening, performance, konceptualizm, złożoność sztuki lat 80. (nurt oficjalny, nurt sztuki „działającej przy kościele”, kultury alternatywne), sztuka lat 90. ze szczególnym uwzględnieniem sztuki krytycznej oraz najważniejsze zjawiska w sztuce ostatnich dwóch dekad.

Miejsce i termin: Instytut Historii Sztuki UŁ, ul. Lindleya 3/5, sala 225, poniedziałek, godz. 12.00-13.30/ z możliwością przeniesienia na on-line (MS Teams / Moodle) w zależności od sytuacji pandemicznej

Pierwsze zajęcia: 20 lutego 2023 r., poniedziałek, godz. 12.00

Cykl dydaktyczny: L-22/23

Liczba godzin i punktacja ECTS: 30 godzin, 3p. ECTS/ zgodnie z programem studiów

Kod przedmiotu: 0200-36A002AHS



**UNIWERSYTET
ŁÓDZKI**

Tytuł zajęć: AMERICAN LITERATURE IN HISTORICAL CONTEXTS

Prowadzący: dr Justyna Fruzińska, Wydział Filologiczny UŁ

Język: angielski

Opis przedmiotu: The lecture presents discussions of landmark achievements of American literature, focusing mostly on the 19th and 20th centuries. Students will get a broad overview of the development of American literature, and see its connection with major trends in visual arts, American culture in general as well as the socio-historical context. The lecture will include works by writers such as Ralph Waldo Emerson, Edgar Allan Poe, Herman Melville, Mark Twain, Henry James, Ernest Hemingway, and F. Scott Fitzgerald.

Miejsce i termin: stacjonarnie, Wydział Filologiczny, wtorki 17.00-18.30

Pierwsze zajęcia: 21 lutego 2023 r., wtorek, godz. 17.00

Cykl dydaktyczny: L-22/23

Liczba godzin i punktacja ECTS: 30 godzin, 3p. ECTS

Kod przedmiotu: 0100-ULP045

Tytuł zajęć: MOOMINS AS CULTURAL PHENOMENON: PHILOSOPHY, MULTIMEDIA
STORYTELLING, DOUBLE ADDRESSEE

Prowadzący: prof. dr hab. Jarosław Płuciennik, Wydział Filologiczny UŁ

Język: angielski

Opis przedmiotu: Tove Jansson visited Łódź in 1978 to accept a puppet project in the production of the Austrian-Polish film at the film studio Se-Ma-For. Polish children then presented her with the famous Order of the Smile. The Moomins should become the main character that the first books in this series were written with World War II in the background. The theme of catastrophe, crisis and — overcoming it — is strongly present in the work of Tove Jansson. The instructors (Pirjo Suvilehto and Jaroslaw Pluciennik) in the course have expertise in storytelling in bibliotherapy. The course will be of interest to students of many areas: creative writing, film, media, and education, not only in the area of literature for children. Issues included in the course: 1. introduction: the course and how to get it done and other practices; 2. bibliotherapy approach; reading a story book, author, character; 3. Tove as an author and Moomins; 4. BT picture book / story homework; 5. remembering, memories; 6. non-humans, environmental issues, catastrophes; 7. other global issues: food, agriculture, multiculturalism, sustainability, tolerance, resilience; 8. values: arts, literature, nature, being together, freedom; 9. scary things, seas, subconscious; 10. joy, happiness, survival; 11. Stories and sagas in Scandinavian cultures; 12 Adventure, horror, vitality, sisu and other Scandinavian values (lagom, hygge)."

Miejsce i termin: online; w środy od 1 marca co 2 tygodnie; 4 spotkania w godzinach 14.00-18.00 + 1 spotkanie od godz. 14.00 do 19.00. (łącznie 28 godz.) (1st of March, so the schedule would be: 1st, 15th, 29th of March and 12th and 26th April (this is the end, exam meeting).

Pierwsze zajęcia: 1 marca 2023 r., środa, godz. 14.00

Cykl dydaktyczny: L-22/23

Liczba godzin i punktacja ECTS: 28 godzin, 6p. ECTS

Kod przedmiotu: 0100-ULP061



**UNIWERSYTET
ŁÓDZKI**

Tytuł zajęć: MIĘDZY KLASYKĄ A ANTYPEDAGOGIKĄ. WSPÓŁCZESNA LITERATURA I KSIĄŻKA DZIECIĘCA

Prowadzący: dr hab. Alicja Mazan-Mazurkiewicz (koordynator), dr hab. Adam Mazurkiewicz, prof. UŁ, Wydział Filologiczny UŁ

Język: polski

Opis przedmiotu: Celem zajęć jest ukazanie różnorodności i bogactwa zjawisk, występujących we współczesnej literaturze i książce dziecięcej, przybliżenie jej najistotniejszych nurtów i kierunków rozwoju oraz wskazanie dzieł szczególnie wartościowych (estetycznie, etycznie, poznawczo).

Miejsce i termin: stacjonarnie, Wydział Filologiczny UŁ, sala 0.01, poniedziałek; godz. 15.15-16.45

Pierwsze zajęcia: 20 lutego 2023 r., poniedziałek, godz. 15.15

Cykl dydaktyczny: L-22/23

Liczba godzin i punktacja ECTS: 30 godzin, 3p. ECTS

Kod przedmiotu: 0100-ULP018

Tytuł zajęć: BEHAVIOURAL AND EXPERIMENTAL ECONOMICS

Prowadzący: prof. Michalis Drouvelis, Wydział Ekonomiczno-Socjologiczny UŁ

Język: angielski

Opis przedmiotu: w USOSweb

Miejsce i termin: zajęcia online, czwartek, godz. 18:30-20:00

Pierwsze zajęcia: 23 lutego 2023 r., czwartek, godz. 18.30

Cykl dydaktyczny: L-22/23

Liczba godzin i punktacja ECTS: 30 godzin, 4p. ECTS

Kod przedmiotu: 0600-JABL31 (docelowo 0600-WO449B)

Tytuł zajęć: INTERCULTURAL COMMUNICATION IN THE MODERN WORLD

Prowadzący: dr Marcin Gońda, Wydział Ekonomiczno-Socjologiczny UŁ

Język: angielski

Opis przedmiotu: w USOSweb

Miejsce i termin: stacjonarnie, wtorek, godz. 11.30-13.00

Pierwsze zajęcia: 21 lutego 2023 r., wtorek, godz. 11.30

Cykl dydaktyczny: L-22/23

Liczba godzin i punktacja ECTS: 30 godzin, 4p. ECTS

Kod przedmiotu: 0600-JABL32 (docelowo 0600-WO464B)



**UNIWERSYTET
ŁÓDZKI**

Tytuł zajęć: EUROPEAN UNION AND TERRORISM

Prowadzący: dr Magdalena Matusiak – Frączak, Wydział Prawa i Administracji UŁ

Język: angielski

Opis przedmiotu: w USOSweb

Miejsce i termin: czwartek 16.00-18.30 (10 spotkań) - zajęcia odbywają się stacjonarnie - WPIA, sala: -2 (poziom minus 1, beczka A)

Pierwsze zajęcia: 02 marca 2023 r., czwartek, godz. 16.00

Cykl dydaktyczny: L-22/23

Liczba godzin i punktacja ECTS: 30 godzin, 6p. ECTS

Kod przedmiotu: 0500- ERAS78

Tytuł zajęć: OCHRONA DANYCH OSOBOWYCH

Prowadzący: dr Joanna Łuczak-Tarka, Wydział Prawa i Administracji UŁ

Język: polski

Opis przedmiotu: Wykład jest otwarty dla wszystkich studentów UŁ zainteresowanych tematyką ochrony danych osobowych. Celem zajęć jest w szczególności zapoznanie jego uczestników z zasadami przetwarzania danych osobowych; prawami osób, których dane dotyczą oraz sposobem ich realizacji a także konsekwencjami prawnymi naruszenia obowiązków nałożonych w wyniku europejskiej ochrony danych osobowych na administratorów danych i podmioty przetwarzające.

Główne treści kształcenia:

- 1) Źródła prawa - zakres podmiotowy i przedmiotowy przepisów o ochronie danych osobowych.
- 2) Zasady dotyczące przetwarzania danych osobowych.
- 3) Prawa podmiotów danych, w tym środki ochrony prawnej.
- 4) Obowiązki administratora danych i jego odpowiedzialność prawna.
- 5) Rola krajowego organu nadzorczego w systemie ochrony danych osobowych na przykładzie Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.

Miejsce i termin: środa 8.00-10.15 (10 spotkań) - zajęcia odbywają się stacjonarnie, WPIA, sala: 1.35 (poziom 1, beczka C)

Pierwsze zajęcia: 8 marca 2023 r., środa, godz. 8.00

Cykl dydaktyczny: L-22/23

Liczba godzin i punktacja ECTS: 30 godzin, 4p. ECTS

Kod przedmiotu: 0500-ODOSOU



**UNIWERSYTET
ŁÓDZKI**

Tytuł zajęć: HOW NATIONS BEHAVE? – SCIENCE AND PRACTICE OF INTERNATIONAL LAW AND INTERNATIONAL RELATIONS

Prowadzący: dr hab. Marek Wasiński, prof. UŁ, Wydział Prawa i Administracji UŁ

Język: angielski

Opis przedmiotu: w USOSweb

Miejsce i termin: piątek 15.00-16.30 (10 spotkań)- zajęcia odbywają się w formie stacjonarnej - WPiA, sala: -1 (poziom minus 1, beczka A)

Pierwsze zajęcia: 03 marca 2023 r., piątek, godz. 15.00

Cykl dydaktyczny: L-22/23

Liczba godzin i punktacja ECTS: 20 godzin, 4p. ECTS

Kod przedmiotu: 0500- ERAS98

Tytuł zajęć: ECOHYDROLOGY AND ECOLOGICAL BIOTECHNOLOGIES AS A KEY FOR BIOECONOMY AND ADAPTATION TO GLOBAL CHANGES

Prowadzący: dr hab. Tomasz Jurczak, prof. UŁ (koordynator); prof. dr hab. Piotr Frankiewicz;

prof. dr hab. Joanna Mankiewicz-Boczek; dr hab. Iwona Wagner, prof. UŁ;

dr hab. Adrianna Wojtal-Frankiewicz, prof. UŁ; dr hab. Edyta Kiedrzyńska;

dr Zbigniew Kaczkowski; dr Małgorzata Łapińska; dr Agnieszka Bednarek; Wydział Biologii i Ochrony Środowiska UŁ

Język: angielski

Opis przedmiotu: W obliczu zmian klimatu, które nasilają efekty suszy i powodzi, a także rozwoju infrastruktury, fundamentalne dla osiągnięcia zrównoważonego rozwoju przez racjonalne wykorzystanie zasobów przyrodniczych oraz harmonizację użytkowania zasobów ekosystemów z ich potencjałem, jest zrozumienie interakcji pomiędzy dynamiką cyklu hydrologicznego i ekosystemami pod kątem zwiększenia ich potencjału, tzn. zasobów wodnych, bioróżnorodności, usług ekosystemowych i zdolność ekosystemu do elastycznego reagowania na stres. Dla dogłębnego zrozumienia interakcji niezbędna jest integracja wiedzy z różnych dziedzin nauk o środowisku. Podczas wykładów zostaną przedstawione metodologiczne podstawy integracji tej wiedzy począwszy od biologii molekularnej, biotechnologii, ale także uwzględnienie rachunku ekonomicznego i percepcji społecznej (socjologii), oraz przykłady zastosowania takiego integrującego podejścia dla rozwiązywania problemów gospodarki wodnej w Polsce, Afryce, Azji i Ameryce Południowej.

Miejsce i termin: online, wtorek, godz. 18.00-19.45

Pierwsze zajęcia: 28 lutego 2023 r., wtorek, godz. 18.00

Cykl dydaktyczny: L-22/23

Liczba godzin i punktacja ECTS: 30 godzin, 6p. ECTS

Kod przedmiotu: 0400-WO0003



**UNIWERSYTET
ŁÓDZKI**

Tytuł zajęć: CSI – ZAGADKI KRYMINALNE A BIOLOGIA ŚRODOWISKOWA

Prowadzący: dr hab. Joanna Żelazna-Wieczorek, prof. UŁ, Wydział Biologii i Ochrony Środowiska UŁ

Język: polski

Opis przedmiotu: W ramach wykładu zostanie przedstawiona możliwości szerokiego zastosowania wiedzy z zakresu biologii środowiskowej w kryminalistyce - w rozwiązywaniu "zagadek kryminalnych", głównie metod - analizy okrzemkowej, mykologii, entomologii, palinologii, dendrochronologii i analizy szczątków roślinnych. Metody te mogą być stosowane jako pomocnicze w wyjaśnianiu przyczyn i okoliczności śmierci, czasu jaki upłynął od śmierci, okoliczności i miejsca zdarzenia, ale również w dokumentowaniu przestępstw przeciwko przyrodzie, w tym skażenia środowiska.

Miejsce i termin: online, wtorek, godz. 18.00-20.15 (bez 14 tyg. - 23.05.2023r.)

Pierwsze zajęcia: 7 marca 2023 r., wtorek, godz. 18.00-20.15

Cykl dydaktyczny: L-22/23

Liczba godzin i punktacja ECTS: 30 godzin, 3p. ECTS

Kod przedmiotu: 0400-WO0005

Tytuł zajęć: WYBRANE ZAGADNIENIA Z MIKROBIOLOGII. HISTORIA ODKRYĆ NAUKOWYCH GENERUJĄCYCH POSTĘP

Prowadzący: prof. dr hab. Magdalena Mikołajczyk-Chmiela (koordynator);

dr hab. Marek Fol, prof. UŁ; dr hab. Paweł Stączek, prof. UŁ;

dr hab. Katarzyna Paraszkiwicz, prof. UŁ; dr hab. Dominika Drzewiecka; Wydział Biologii i Ochrony Środowiska UŁ

Język: polski

Opis przedmiotu: zapoznanie studentów z badaniami naukowymi kluczowymi dla postępu w naukach biologicznych, łączenie wiedzy w kontekście współczesnych osiągnięć naukowych i korzyści społecznych, prezentacja sylwetek odkrywców, poszukiwanie nowych form prezentowania osiągnięć naukowych.

Miejsce i termin: stacjonarnie, wtorek, godz. 15.00-16.30

Pierwsze zajęcia: 14 marca 2023 r.,

Cykl dydaktyczny: L-22/23

Liczba godzin i punktacja ECTS: 15 godzin, 2p. ECTS

Kod przedmiotu: 0400-B1M71D



**UNIWERSYTET
ŁÓDZKI**

Tytuł zajęć: MUZYKA ŚWIATA-WARSZTATY

Prowadzący: dr hab. Barbara Sobolczyk,

Język: polski

Opis przedmiotu: opis w USOSweb

Miejsce i termin: Pałac Biedermanna, ul. Franciszkańska 1/3/5, sala 06/07, środy godz. 18:00

Pierwsze zajęcia: 22 lutego 2023 r.

Cykl dydaktyczny: L-22/23

Liczba godzin i punktacja ECTS: 30 godzin, 2p. ECTS

Kod przedmiotu: 0000-MSW1

Tytuł zajęć: GEOGRAPHY OF TOURISM IN POLAND

Prowadzący: dr Armina Kapusta, Wydział Nauk Geograficznych UŁ

Język: angielski

Opis przedmiotu: opis w USOSweb

Miejsce i termin: Wydział Nauk Geograficznych, Kopcińskiego 31 sala 417, czwartki 10-12

Pierwsze zajęcia: 23 lutego 2023 r.

Cykl dydaktyczny: L-22/23

Liczba godzin i punktacja ECTS: 15 godzin, 3p. ECTS

Kod przedmiotu: 1400-ERASM28

Tytuł zajęć: SUKCES NA RYNKU PRACY

Prowadzący: mgr Joanna Muzal, mgr Joanna Stempel, mgr Jędrzej Szynkowski,
mgr Małgorzata Sinior, dr Agata Matuszewska-Kubicz, Biuro Karier UŁ

Język: polski

Opis przedmiotu: Celem zajęć jest przygotowanie studentów i studentek do planowania kariery zawodowej i wejścia na rynek pracy. Bezpłatne zajęcia prowadzone są przez psychologów i doradców zawodowych z Biura Karier UŁ. Treści kształcenia:

- Analiza kompetencji i zainteresowań zawodowych
- Kluczowe kompetencje na rynku pracy, sposoby rozwoju kompetencji
- Metody poszukiwania pracy, budowanie wizerunku w sieci
- Proces rekrutacyjny (analiza ofert pracy, dokumenty aplikacyjne, rozmowa kwalifikacyjna)
- Tradycyjne i elastyczne formy zatrudnienia
- Praca etatowa a prowadzenie własnej firmy, możliwości biznesowe

Miejsce i termin: 20 godzin zajęć stacjonarnych (10 spotkań po 2 godziny dydaktyczne) w Biurze Karier UŁ (Łódź, ul. Lumumby 14): 7.03.2023, 14.03.2023, 21.03.2023,



UNIWERSYTET
ŁÓDZKI

28.03.2023, 4.04.2023, 18.04.2023, 25.04.2023, 9.05.2023, 16.05.2023,
23.05.2023 w godz. 12:00 – 13:30

10 godzin zajęć asynchronicznych indywidualnych na Moodle

Pierwsze zajęcia: 07 marca 2023 r.

Cykl dydaktyczny: L-22/23

Liczba godzin i punktacja ECTS: 30 godzin, 3p. ECTS

Kod przedmiotu: 0000-SUKCES

Tytuł zajęć: AKADEMIA POLSKIEGO FILMU

Zajęcia **odpłatne** w wysokości **150 zł** (karnet) i 15 zł (pojedynczy bilet) **dla wszystkich studentów** (w ramach programu studiów i jako przedmiot dodatkowy). Karnet i bilety można kupić online w systemie sprzedaży oraz w kasie Muzeum Kinematografii (pl. Zwycięstwa 1).

Prowadzący: koordynator przedmiotu z UŁ - dr hab. Natasza Korczarowska - Różycka, prof. UŁ

Język: polski

Opis przedmiotu: APF Fabuła to dwuletni kurs historii polskiego filmu fabularnego. Zajęcia odbywają się raz w tygodniu, składają się z godzinnych wykładów oraz projekcji dwóch filmów.

Program, składający się z ponad 100 tytułów i rozłożony na cztery semestry, obrazuje dorobek polskiego kina fabularnego w szerokim spektrum nazwisk, gatunków i tematów.

Akademia Polskiego Filmu uzupełnia humanistyczne programy wyższych uczelni, jednocześnie pełniąc funkcje wolnej wszechnicy. Otwiera się przed tymi wszystkimi, którzy chcieliby scalić i pogłębić historyczną wiedzę o rodzimym filmie.

Główną lekturą jest Historia kina polskiego. 1895 - 2014 Tadeusza Lubelskiego oraz nagrany na jej podstawie wykład w 12 częściach.

Semestr II obejmuje filmy z lat 1956-1970, w tym wielkie dzieła szkoły polskiej („Kanał” i „Popiół i diament” Andrzeja Wajdy, „Eroica” i „Zezowate szczęście” Andrzeja Munka, „Pociąg” i „Matka Joanna od Aniołów” Jerzego Kawalerowicza) i autorskie filmy mistrzów kina, Wojciecha Jerzego Hasa, Romana Polańskiego, Janusza Morgensterna, Jerzego Skolimowskiego.

Szczegółowe informacje na stronie: <https://akademiapolskiegofilmu.pl/>

Miejsce i termin: kino Kinematograf, pl. Zwycięstwa 1, 6.03-12.06.2023 r. każdy poniedziałek, godz. 17.00 - zajęcia prowadzone w formie stacjonarnej.

Pierwsze zajęcia: 6 marca 2023 r., poniedziałek, godz. 17.00

Cykl dydaktyczny: L-22/23

Liczba godzin i punktacja ECTS: 28 godzin wykładu, 4 p. ECTS



UNIWERSYTET
ŁÓDZKI

Kod przedmiotu: 0000-APF000

Akademia Polskiego Filmu w Łodzi - II semestr

6.03 poniedziałek

WAJDA

Wykład prof. Kamili Żyto

- [Kanał](#), reż. Andrzej Wajda, 1956 r. 91 min
- [Popiół i diament, reż. Andrzej Wajda](#), 1958 r. 97 min

13.03 poniedziałek

MUNK

Wykład prof. Nataszy Korczarowskiej-Różyckiej

- [Eroica](#), reż. Andrzej Mun, 1957 r. 78 min
- [Zezowate szczęście](#), reż. Andrzej Munk, 1960 r. 107 min

20.03 poniedziałek

KAWALEROWICZ

Wykład prof. Krzysztofa Kornackiego

- [Pociąg](#), reż. Jerzy Kawalerowicz, 1959 r. 93 min
- [Matka Joanna od Aniołów](#), reż. Jerzy Kawalerowicz, 1960 r. 103 min

27.03 poniedziałek

HAS

Wykład prof. Marcina Marona

- [Szyfry](#), reż. Wojciech Jerzy Has, 1966 r. 80 min
- [Jak być kochaną](#), reż. Wojciech Jerzy Has, 1962 r. 97 min

3.04 poniedziałek

NURT PLEBEJSKI

Wykład prof. Piotra Kletowskiego

- [Świadectwo urodzenia](#), reż. Stanisław Różewicz, 1961 r. 99 min
- [Nikt nie woła](#), reż. Kazimierz Kutz, 1960 r. 86 min

17.04 poniedziałek

KONWICKI

Wykład prof. Nataszy Korczarowskiej-Różyckiej

- [Zaduszki](#), reż. Tadeusz Konwicki, 1961 r. 97 min
- [Salto](#), reż. Tadeusz Konwicki, 1965 r. 100 min

24.04 poniedziałek

ŚWIADECTWA NOWEGO OBYCZAJU

Wykład prof. Mariusza Guzka



UNIWERSYTET
ŁÓDZKI

- [Jowita](#), reż. Janusz Morgenstern, 1967 r. 91 min
- [Dwaj ludzie z szafa](#), reż. Roman Polański, 1958 r. 14 min
- [Nóż w wodzie](#), reż. Roman Polański, 1961 r. 101 min

8.05 poniedziałek

W KRĘGU SHOAH

Wykład prof. Katarzyny Mąki-Malatyńskiej

- [Przy torze kolejowym](#), reż. Andrzej Brzozowski, 1963 r. 13 min
- [Pasażerka](#), reż. Witold Lesiewicz, Andrzej Munk, r. 58 min

15.05 poniedziałek

FILOZOFUJĄCE WIDOWISKO

Wykład prof. Marcina Adamczaka

- [Rękopis znaleziony w Saragossie](#), reż. Wojciech Jerzy Has, 1964 r. 177 min

22.05 poniedziałek

SUPERPRODUKCJE PRL

Wykład prof. Piotra Zwierzchowskiego

- [Krzyżacy](#), reż. Aleksander Ford, 1960 r. 166 min

29.05 poniedziałek

NOWE KINO cz. I SKOLIMOWSKI

Wykład prof. Tadeusza Szczepańskiego

- [Rysopis](#), reż. Jerzy Skolimowski, 1964 r. 71 min
- [Bariera](#), reż. Jerzy Skolimowski, 1966 r. 77 min

5.06 poniedziałek

NOWE KINO cz. II

Wykład prof. Piotra Sitarskiego

- [Słońce wschodzi raz na dzień](#), reż. Henryk Kluba, 1967 r. 90 min
- [Żywot Mateusza](#), reż. Witold Leszczyński, 1967 r. 76 min

12.06 poniedziałek

NOWE KINO cz. III

Wykład dr. Pawła Bilińskiego

- [Wszystko na sprzedaż](#), reż. Andrzej Wajda, 1968 r. 94 min
- [Rejs](#), reż. Marek Piwowski